

ACUSAN A FUNCIONARIA DE TV

UN MAÑANA
QUE YA ES
UN PASADO
BRILLANTE

'Y MAÑANA SERAN
HOMBRES', CERCA
DEL MEDIO SIGLO



Rafael Carrel, Oscar Valicelli, Pablo Palitos y Tito Gómez, en la evocación.

Tango en Río Hondo



Raúl Lavie y muchos tangueros más actuaron con éxito en el Festival de Termas.

así

Buenos Aires, 28 de Junio de 1984. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRÓNICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.

Este es su Programa Semanal de Televisión

JUEVES 28

MAÑANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "PLO-MERIA".

11 DIBUJOS

Proyección de materia fílmica.

13 AGENDA DE MUJER

Programa dirigido al ama de casa, conducido por Laura Moro.

10.50 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDEO

Espacio religioso a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardo.

10.55 5 GRANDES OLVIDADOS
Microprograma conducido por José Adolfo Gallardo.

11 7 EL AGENTE DE CIPOL
Serie de espionaje interpretada por Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DE LA ZORRA Y LOS LEBRELES".

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de interés para las madres; conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy. Capítulo de hoy: "LAS AVENTURAS DE LOS CACHORROS".

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

11.30 9 NUEVEDIARIO
"Primera edición". Informativo local y extranjero, conducido por Julio Ricardo.

13 EN LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los nombrados muñecos.

12 7 ARGENTINA MEDIODIA
Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbiller y Horacio de Bonis.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan C. Rousselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencina, Luis

Clur y María de las Nieves.

12.30 7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

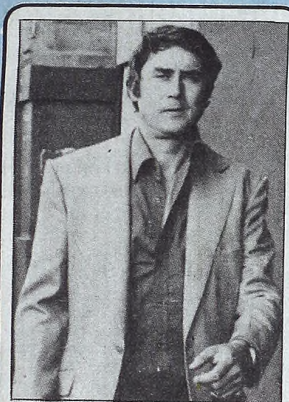
13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.



RODOLFO BEBAN

Canal 9: Jueves, 22 horas.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kullok, Paula Pourtaile, Diana Ingo, María Concepción César, Elvia Andreoli, Boris Rubaja, Rey Charol y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodístico y musical conducido por Héctor Larrea con la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Rina Morán.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14

9 B. J.

Serie interpretada por Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristiani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares,

Jorge Barreiro, Tony Vilas y Nelly Meden.

13 POR LA TARDE

Programa de interés general, conducido por Virginia Hanglin, Laura Moro y Jorge Jacobson. Además, la participación de Ana María Tiempo, Luis Yunes, Chichita de Erquiaga, Dr. Florencio Escardó, Carlos Juvenal, Madelaine Reynal, Cristina Barrera, Dr. Arnaldo Rascovsky, Dr. Omar Mantovani, Osvaldo Granado y Francisco Leloir.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa dedicado a la mujer, conducido por Canela y la colaboración de Nelly Casas, Clara Fontana y Ricardo Constantini.

15 9 EL MAGO

Serie con Bill Bixby.

11 TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Mariana Karr (Cecilia), Pablo Alarcón (Julio César Vázquez), Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, Gustavo Rey, María Elma Ruas y elenco.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Jaclyn Smith, Kate Jackson, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "LA TRAMPA DE UN ANGEL". Charlie comisiona a sus ángeles para que acudan en ayuda de un amigo suyo, quien parece que sufrirá un atentado mortal.

16 2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro con la actuación de Cecilia Maresca, Raúl Rizzo, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard, Maurice Juvet, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón y Javier Cristian Garay.

11 NUESTRO CINE

"TODO UN HEROE". Largometraje argentino, interpretado por Pepe Arias, Delfy de Ortega, Milagros de la Vega, Eduardo Sandrini y Francisco Donadio. Uno de los integrantes de una familia de bien es desheredado por considerársele humilde y apocado, al mismo tiempo que falto de iniciativa. Sin embargo, las vueltas de la vida lo colocarán en una situación diferente.

13 VIAJE AL FONDO DEL MAR

Serie con Richard Basehart, David Hedison, Bob Dewell y Alan Hunt.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil en el cual se proyectan los siguientes dibujos

DURA CRITICA A LOS CURSOS DE TEATRO



Guillermo Battaglia puso el ventilador y hubo para todos.

OTRA OBRA DE DARIO FO GRAN SHOW DE MUJERES FAMOSAS EL RETORNO DE MELLINO ALBERTO CORTEZ DA SUS RAZONES



Ana María Cores formula bases para un hondo replanteo.

Dijo Adiós al Teleteatro

LLAMATIVO CONCEPTO SOBRE LO QUE

Nuevamente ATC es epicentro de la polémica. Una circunstancia curiosa y de matices bastante alejados de la lógica tiene como principales protagonistas a la destacada cantante Ginamaría Hidalgo y una importante ejecutiva del área de Cultura del mencionado canal. Pero será la propia Ginamaría quien desglosará a ASI este hecho poco feliz, con amplios detalles.

—“He tenido una amarga experiencia con esta señora de Canal 7, en relación con la cual quisiera que se hiciera hincapié en una cosa, y es que acá no se trata de mí, porque si a una persona que ostenta un cargo ejecutivo en la mencionada emisora

no le gusta cómo canta Ginamaría Hidalgo, o si considera que no es el momento de realizar un espectáculo conmigo, es justificable. Pero cuando ya interviene a juzgar el gusto del público y a darme consejos acerca de que mi canto es antiguo y pasado de moda, esto no lo voy a permitir. Además mi repertorio está constituido por los autores más consagrados del pentagrama nacional, entonces ya no es de mí de quien está hablando sino de ellos mismos.

—¿En concreto Ginamaría, cuál es el nombre de esta persona y qué cargo ocupa?

—Se llama Ruth Schwarz, y en un principio se dio a conocer como asesora cultu-

ral, luego lo negó diciendo que su cargo es específicamente gerente de Cultura,



Ginamaría se siente mortificada.

además pedagoga, de arte. Yo pregunto si ella no era la persona indicada para recibirme en una entrevista de trabajo, por qué no me derivó a los encargados específicos. Pero justamente esta persona me atendió y tras haber visto el videocassette, correspondiente a un programa de Canal 11, afirmó: que si, que ese programa se llamaba “Argentinísima”, y que yo podría tener posibilidades en un programa así, porque tanto ese canal, como el nueve son canales que van dirigidos a un público que es pobre, que no tiene medios, y por ello es que hacen programas de estilo popular para gente que no tiene cultura. Y esto yo lo voy a

seguir aseverando, aunque ahora esta mujer, con rigido acento alemán lo niegue, no sabía quién era Ginamaría Hidalgo. De esta manera el día de mañana la van a visitar Eduardo Falú, Daniel Toro o Aldo Monges, o cualquiera de nuestros famosos cantores y grupos folklóricos, y ella dirá que tampoco los conoce”.

Ginamaría, sin pausas, arremetió con su testimonio: “Ella alegó fundamentalmente que como no está en el ambiente por eso justamente no me conoce. Entonces yo me pregunto qué es lo que está haciendo en televisión. Es pedagoga de arte, pero más tendría que estar vinculada estimo, si así fuera real-

mente, con el Museo de Bellas Artes, que con la televisión”.



Sintió el impacto y replica.



Alberto Cortez confía en que sus propósitos sean comprendidos.

LA BUENA MUSICA NUNCA DEBE PERDER SU VALOR ASI LO ASEGURA ALBERTO CORTEZ

Para un cantante y compositor de sólido prestigio internacional, intentar un cambio representa un riesgo que no muchos son capaces de afrontar. Más grave puede ser esa situación, cuando lo que intenta un consagrado es trasladar al público de otros países la música que es esencialmente propia de su pueblo, renovándola en procura de darle un matiz más entendible, pero, de todos modos, sin quitarle la esencia en la que fue concebida.

Tal es el caso de Alberto Cortez, al incorporar a su repertorio y además grabarla, una serie de composiciones de Carlos Gardel. Sobre sus propósitos acaba de formular reflexiones que, si bien están hechas en sentido personal, consideramos que son válidas para ser tenidas en cuenta por todos aquellos que ponen reparos a la recreación de temas tradicionales. Así se expresó Cortez:

—La música compuesta, no importa en qué tiempo, tiene la misión, por no decir obligación de ser intemporal, válida para siempre. Hago esta aclaración de conceptos para tratar de capear a priori las iracundas críticas de los ultraconservadores, que obedeciendo al fanatismo con que se adornan, sin duda me harán. Sobre todo aquellos que piensan que Gardel solo puede ser cantando por y como Gardel, en esencia y forma.

Dirán que guardo la ropa antes de que llueva, no lo niego, pero lo hago porque conozco el percal, es decir la intransigencia fervorosa, apasionada, mitológica de los gardelomanos, que los lleva a sentar el idolo a la vera de Dios y no admiten, como si de una hermética logia se tratara, ni siquiera la sugerencia de una actualización que consideran, por otra parte, innecesaria. A mi juicio, estas posturas obedecen a un estacionamiento en el tiempo, solo vigente a través del cristal de la nostalgia. Además, quisiera expresar con absoluta claridad que no pretendimos (habla en nombre de su equipo) rendir ningún homenaje a Gardel, porque entendemos que el mejor homenaje es su permanencia en el tiempo. Tampoco quisimos romper esquemas gratuitamente. En todo caso rescatar del pasado algunas canciones que, con vestido nuevo, suponen válidas para el gusto musical de nuestro tiempo.

Estas son algunas de las apreciaciones que nuestro compatriota formuló sobre su trabajo. A eso cabría agregar que cada época tiene sus modas y estilos y, por sobre la nostalgia que el mismo menciona y que siempre estará adosada a todos los tiempos, recrear y adecuar la buena música es la mejor manera de lograr que perdure, pasando de generación en generación.

animados: “Pájaro Loco”, “Popeye”, “Porky”, “Bugs Bunny”, “Harvey”, “Correcaminos” y otros. Conducción: Edu y El Pollo.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de dibujos animados.

3 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Cristina Fernández, Teresita Liado, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano con la participación de Raúl Ros-si.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil conducido por Victor Iturralde.

18.30 13 LA ISLA DEL TESORO

Miniserie francesa, interpretada por Ivor Dean, Michael Auld, Roger Lumont, Jean Sandrey, Jacques Godin, Dante Maggio y Jacques Daquimine.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 VIAJEROS

Serie con Jon Erick Hexum y Meeno Peluce. Capítulo de hoy: “ATAQUE SORPRESIVO”. Los protagonistas se encuentran en Pearl Harbor en el año 1941. Reciben un mensaje mediante el cual se va a recibir un ataque japonés. Por ese motivo tienen que comunicarse con la base pero no son escuchados.

9 NUEVEDIARIO

“Las dos caras de la verdad”. Informativo local y extranjero, conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: José María Corso Gómez, Fernando de la Vega, Oscar Lasalle y Nicolás Kasanzew.

12 LA NOTICIA

“Edición nacional”. Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Blassati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendi-zábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Juan Leyrado, Rita Terranova, Marina Skell, Luis Luque, Héctor Calori, Lita Soriano, Liliana Simoni, Héctor Fuentes, Mabel Landó, Rodolfo Machado, Pedro López Lagar (h) y elenco.

NOCHE

2 MANNIX

Serie policial con interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadel, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico, dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello, así como también la presencia de invitados especiales.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con la participación del cómico español.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Martínez.

9 MATT HOUSTON

Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. Howard, Cal Bellini, Bárbara Carre-ra y Jill St. John.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: “DEDICADO A CELEDONIO FLORES”. Actúan: Guillermo Fernández, Francisco Llanos, Juan Carlos Granelli, Néstor Fabián, Carlos Acuña, Alberto del Solar, Amelita Baltar, Fernando Soler, Gustavo Nocetti, las mellizas Marcela y Fernanda Pereyra, Roxana Fontán y Juan Carlos Copes y María Nieves.

13 BUSCAVIDAS

Teleteatro interpretado por Luis Brandoni, Patricio Contreras, Jorge de la Riestra, Mario Luciani, Zelmá Buhr, María Fiorentina y elenco. Hoy: “GRACIAS BANDONEON”, de Ismael Hasse. Uno de los muchachos debe vender su bandoneón, regalo de su madre, para poder pagar los gastos de internación

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 MOZART

Miniserie interpretada por Michel Bouchet, Karol Zube, Carlo Rivolta, Hermann Killemyer, Stefano Satta Flores y Pierre Santini. Trata sobre la vida de uno de los mayores genios de la música, Wolfgang Amadeus Mozart. Último capítulo.

9 NAZARENO REYES

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Rodolfo Belbán, Liliana López Foresi, Jorge Barreiro, Estela Bibilo, Héctor Fuentes, Ariel Keller, Graciela Cohen y elenco.

11 PERIODISMO POR DERECHA

Programa periodístico conducido por Mona Moncalvillo y la participación especial de Mario Monteverde. Colabora: Juvenal.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

“HISTORIA DE AMOR”. Largometraje norteamericano, interpretado por Ali McGraw, Ryan O'Neal, John Marley, Ray Milland, Russell Nype, Katharine Balthour y Robert Noyce. Un joven estudiante, enfrentado con una rica familia, se casa con una muchacha de ascendencia italiana contrariando sobre todo a su padre.

23 2 DINASTIA

Serie interpretada por Linda Evans, John Forsythe, Joan Collins y Pamela Sue Martin.

7 EL PRECIO DEL DEBER

Serie policial con Daniel J. Travanti, Michael Warren, Charles Haid, René Enriquez y Kiel Martini. Capítulo de hoy: “LA VENGANZA DE PESTALOZZI”. El Capitán Libertad, en otro de sus intentos por colaborar con la policía, provoca un serio problema para éstos, que disgustados lo llevan preso.

23.30 3 TRASNOCHE

“FARADAY Y COMPAÑIA”. Serie con Dan Dailey, Geraldine Brooks, James Naughton y Sharon Gless. Presenta: Rubén Salgado.

11 LA NOTICIA

“Síntesis”. Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo. Notas: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

24 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

7 INFORME FINAL

Informativo local y extranjero, conducido por Pedro Dizán y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHES DE CINE

“THOMAS GUERIN, RETIRADO”. Largometraje francés interpretado por Charles Vanel, Umberto Orsini, Anemone y Frederic Le Pascale. Tratando de matar su tiempo, un

ES CULTURA

—¿Y a usted Ginamaria, como la relacionaron con esta persona?

—Yo la llamé por teléfono, me pregunté en que me podía servir, le dije que era Ginamaria Hidalgo, contándole que no me conocía. Luego le mostré mis recortes y mis artículos y las notas de los diferentes lugares que visité. Le deje un cassette con mis canciones para que escuchara algo y después regresé, para que viera un video. Y cuando yo volví fue cuando ella ya había escuchado mi cassette por primera vez, y fue cuando me dijo que mi canto era muy antiguo y pasado de moda. En un momento del programa del Canal Once donde yo

cantaba una canción dedicada a la madre y nosotros somos así les cantamos a nuestras madres y se han creado canciones bellísimas como "Mi vieja rosa" o "India madre" de Falucho, esta señora dijo: "Si, claro, indudablemente esto es para público popular, populachero".

Amén de este mal trago, de este momento aislado totalmente del tino o de la razón, Ginamaria Hidalgo no cesa en sus labores.

Interviene en "Noche con caviar" y además en el teatro "De las Estrellas", de martes a domingos, Ginamaria hace gala de su arte con un amplio repertorio en "Aquí voy a cantar" un espectáculo fiel a la calidad de la intérprete.



La cantante reprueba la actitud de la funcionaria de ATC.

anciano que vive en un pueblo concurre al circo, pero luego de presenciar la función sufre una especie de pérdida de memoria y no recuerda el camino a su casa.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá,

Julio Basán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Loforquy y Homero Alsina Tevenet.

0.30 7 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Ed Grover, Dana Elcar y Tom Ewell. Capítulo de hoy: "EL MODERNO ROBIN HOOD". Baretta debe ex-

tremar al máximo sus recursos para atrapar a los responsables de varios robos que se cometen en su sector

13 MOMENTO DE MEDITACION

Charlas espirituales.

1.5 9 GRANDES OLVIDADOS

Programa conducido por José Adolfo Gallardou.

VIERNES 29

MANANA

10.25 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Programa religioso.

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "CONET AL SERVICIO DEL PAIS".

11 DIBUJOS

Proyección de material filmico.

13 AGENDA DE MUJER

Programa dedicado al ama de casa y conducido por Laura Moro.

10.50 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO

Espacio religioso a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardo.

10.55 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.

7 EL AGENTE DE CIPOL

Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DEL COMPUTADOR". Las autoridades envían a Illya para que se introduzca en una unidad penitenciaria para de esa manera poder controlar un moderno sistema de seguridad.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa dedicado a las madres, conducido por el Dr. Mario Sokolinsky. Tema de hoy: "EDUCACION DE LOS HIJOS". Invitado: Dr. Arnaldo Rascovsky.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes y el león Clarence y la mona Judy. Capítulo de hoy: "LOS CONTRABANDISTAS". Daktari y sus colaboradores son sorprendidos por un grupo de malvivientes, quienes pretenden matarlos para que aquellos no descubran sus fraudulentas maniobras.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

9 NUEVEDIARIO

"Primera edición". Informativo local y extranjero, relatado por Julio Ricardo.

13 EN LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los nombrados muñecos, en el que además se proyectan dibujos animados.

12 7 ARGENTINA MEDIODIA

Informativo local y extranjero conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbiller y Horacio de Bonis.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot.

12.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general y periodístico, conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro con la actuación de Arnaldo André, Luisa Kullok, Paula Pourtaile, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Jorge Sessi, Boris Rubaja, Antonio Caride y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico y musical, conducido por Héctor Larrera. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Rina Morán. Notas: Laura Santillán.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico, con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 BJ

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristiani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro y Nelly Meden.

13 POR LA TARDE

Programa de interés general conducido por Virginia Hanglin, Jorge Jacobson y Laura Moro.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa dedicado a la mujer conducido por Canela y la colaboración de Clara Fontana, Nelly Casas y R. Constantini.

15 9 EL MAGO

Serie con Bill Bixby.

11 TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castellar, María Elina Ross, Gustavo Rey, Horacio Nicolai y elenco.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial interpretada por Farrah Fawcett, Jaclyn Smith, Kate Jackson y David Doyle.

16 2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Mareca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard, Maurice Jouvét, Andrea Tenuta y Javier Cristian Garay.

11 NUESTRO CINE

"SE NECESITA UN HOMBRE CON CARA DE INFELIZ". Largometraje argentino interpretado por Augusto Codecá, Pepita Muñoz, Eduardo Rudy, Lidia Quintana, Pascual Pellicciotti, Eduardo Cobas, Mora Milton e Iván Grondona. Sabiendo que está por caer preso por un delito que cometió, un hombre decide entonces enamorarse a la hija del juez que atende en su causa. Presenta: Rubén Aldao.

13 VIAJE AL FONDO DEL MAR

Serie con Richard Basehart, David Hedison, Bob Dowdell y Alan Hunt.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil, en el que se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "El correcaminos" y "Merry Melodios". Conducción: Edu y El Pollo.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecilia Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Teresita Llado, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

Battaglia Habló muy Fuerte

UNA DURA CRITICA PARA POLEMIZAR

"Yo soy lo que llaman los italianos "figlio dell'arte", (hijo del arte) mi tío Guillermo Battaglia, que falleció cuando era yo muy pequeño, ha sido el más grande actor argentino y, además, el hermano de mi madre era Guido Fatoroni, un gran tenor lírico. Por ende esta vocación me viene a mí desde la infancia, ya que yo he nacido prácticamente en el teatro".

Tan constanciado con el arte como la vida misma, Guillermo Battaglia es quizá uno de nuestros intérpretes con mayor predicamento en el espectáculo de habla hispana. Un actor de notables recursos profesionales que le valieron justamente marcar periodos inolvidables del teatro y cine nacionales, erigiéndose como una de las figuras más estimadas del acontecer artístico. Pero amén de haber actuado en más de ciento sesenta filmes, de demostrar continuamente una ductilidad que le permitió abordar la tragedia griega, el sainete de Vacarezza o la comedia musical, Battaglia suele ser un verdadero ejemplo para las jóvenes generaciones, ya que además de su interesante bagaje de experiencia e idoneidad, profesa y confirma día a día la condición de la ética, la identidad moral y la consumación de aquellos valores fundamentales que jerarquizan al género humano.

El propio intérprete corrobora y esboza estas firmes convicciones:

—Mi interés mayor, hoy por día, es precisamente enseñar teatro. Realmente me apasiona, sobre todo ver plasmar y desarrollar la actividad de la gente nueva y descubrir valores.

Máxime como lo que decía una de las grandes maestras como Hedy Crilla, de quinientos alumnos hay cinco que valen la pena, y esa es lamentablemente la verdad de las cosas. Y por ello la enseñanza del teatro se ha vuelto una industria en este país. Cualquiera enseña teatro, sin preparación especial, sin antecedentes, sin nada.

—¿Y a qué obedece, don Guillermo, esta situación?

—Obedece a que el teatro ha dejado de tener la importancia que tenía en otras épocas y, sobre todo, a la tremenda influencia que ejercen la televisión y el cine. Antes el actor hacía personajes y ahora el cine y la televisión los han destruido y han introducido las personas. Es decir que ya con la facilidad de la técnica, la fotografía, el microfono, etcétera se puede hablar sin la famosa elocuencia y sin la famosa expresión corporal. Porque cuanto peor se muevan, más naturales son. Entonces ya es cuestión de viveza, de picardía, de astucia, de "sex appeal" y de una cantidad de cosas más que van supliendo las verdaderas condiciones fundamentales que tradicionalmente tuvo que tener siempre el actor.

Con mucho énfasis en sus afirmaciones, Battaglia continuaba exponiendo: "El actor argentino actual, creo que tiene las condiciones naturales más grandes del mundo. Estimo que en ninguna parte se pueden igualar las virtudes que posee la juventud de este país. Última grande que esta juventud esté en manos de improvisados, salvo desde luego honradas excepciones que son los buenos maestros de actores pero son desgraciadamente minoría, en su generalidad el alumnado, como decía, está a veces a merced de asaltantes, de embaucadores, que el único propósito que tienen es lucrar con esto y entonces cuanto más se complace al alumno, cuanto más se le evitan escollos, dificultades y molestias, mejor. Lo único que les preocupa es no molestar al alumnado y tenerlo engolosinado con promesas. Y luego viene la gran desazón y es tremendo el daño que se les hace porque se arruina a esas vidas y cómo se recupera después esa virginal ilusión y esa capacidad de esfuerzo que se tiene en los primeros años".

Don Guillermo Battaglia trabaja en la actualidad en forma por demás continua, casi sin respiro. Interviene en dos importantes filmes como "Noches sin lunas ni soles" y "La historia oficial". Alternando paralelamente sus cátedras de teatro particulares con sus exposiciones que realiza en la librería "La Nena", en Junín 422, casi Corrientes, con entrada libre los viernes de 18 a 20, donde se estimula concienzudamente la formación de nuevos actores.



Battaglia hoy, actuando y emitiendo conceptos como los mejores.

POCOS QUE PARECEN MUCHOS

Otra vez sobre el escenario de "Michelangelo", hay "Noches de Caviar". Jean Francois Casanovas y su conjunto de "transformistas" van volcando, a través de una ininterrumpida secuencia, imágenes que entremezclan tiempos casi prehistóricos, con la época de oro de Hollywood o la década del '30 en Berlín, hasta cuadros porteños "a todo tango". El "transformismo" de estos actores, que de pronto asumen a "Ana Pavlova", "Ginger Roger", "Gloria Swanson y Rodolfo Valentino", "Mae West", "Rita Hayworth", "Greta Garbo", "Al Jolson" y hasta un singular "Carlos Gardel", logra matices de plena creación plástica, incluyendo profusión de vestimentas (que van cambiando con sorprendente ritmo). Ellos: Jean Francois, Michel, Victor, Marcelo, Lucas, Carlos y Mario asumen, al más puro estilo "cabaret travesti", una variada sucesión de cuadros donde predomina el fatalismo. Pero que también incluye temáticas llenas de humor. Fononimica por momentos, mimica pura y absoluta en otros casos, todo queda expresado de una manera sobria y al mismo tiempo contundente. Como la secuencia de presentación de las figuras de Hollywood, concretada con la sola ayuda de una portezuela de automóvil despampanante. Quizás —y como contrapartida— haya que contabilizarle un trámite algo frío y la excesiva dosis de fatalismo.



Notables caracterizaciones realiza el conjunto "Caviar".

CANTOR DE AQUI Y AHORA

—Al salir al extranjero me encontré ante una situación increíble: distintos públicos me aceptaron, siendo un cantante desconocido, de una manera excepcional. Ocurrió dos años atrás cuando, sin saber qué ocurriría, agarré las valijas y fui a probar suerte por el Caribe. Me fue más que bien. Estuve seis meses cumpliendo numerosas presentaciones. Ahí me animé y "crucé el charco", me fui a Europa. Estuve en España y en Italia. Al regresar la pegué porque aquí está mi familia y todo lo mío. Afuera el éxito me sonrió, incluso dejé pendientes varios compromisos. Ahora quiero "ser profeta en mi tierra" y triunfar realmente en mi país.

Se llama Miguel Ganoli recuerda que se le dio "por cantar ya a los 6 años de edad y así empezó todo". A los 18 años había formado un conjunto y unos años más tarde conoció a Corrado, quien dejó el grupo musical "Wonderful" para crear otro y darle acompañamiento, conjunto que hoy lleva el nombre de "The Tops". Ha actuado ante las cámaras de Canal 11 y Canal 9, lo mismo que en radio. Cumple giras por distintos puntos del país

y pronto aparecerá su primer LP. Con Miguel hablamos del presente y los proyectos inmediatos.

—¿Cómo es tu estilo?
—Te diría "universal", pero adaptado a nuestro "Aqui y ahora".
—¿Algo que ver con el rock nacional?
—No, lo mío es melódico moderno. Te digo que la corriente "protestona" del rock nacional ya pasó. Es otro tiempo y hay otras necesidades.

—¿Cuándo sale tu LP?
—Habrá un lanzamiento en el Caribe en agosto. Creo que acá será por el mismo tiempo. El título es "Ritmo y pasión", porque así se llama una de las canciones que compuse y que gustó mucho por allá. Casi todo el contenido son temas míos.

—¿Por qué resulta más sencillo "llegar" afuera que en nuestro medio, para un cantante?

—Porque acá necesitás que las grandes compañías discográficas dejen de pensar solo en los consagrados y que busquen nuevas figuras. Eso, precisamente, es lo que hacen en otros mercados. Mi disco va financiado por una compañía caribeña.



De regreso al país, Miguel Ganoli relata sus experiencias.

VEREMOS LA NUEVA OBRA DE DARIO FO

Luego de la visita que realizara hace poco a nuestro país el actor y autor italiano Dario Fo que, lamentablemente y a pesar suyo, tuviera implicaciones de corte policial, una obra suya que en estos momentos es representada con mucho éxito en Brasil, México y países europeos, se conocerá aquí en el auditorio de un conocido hotel de la zona de Congreso, el próximo 4 de julio.

Se titula "Aquí nadie paga" y el elenco estará formado por Beatriz Bonifet, en su regreso a la tarea teatral, Tino Pascali, Gino Renni, Julio López y Fernanda Nucel, con escenografía de Emilio Basaldúa, iluminación de Ernesto Diz y dirección de Julio Piquer.

La acción presenta a una Italia ac-

tual, con una realidad en la que nosotros, los argentinos, podemos vernos reflejados en alguna medida, con problemas de inflación, desocupación, va-

ciamiento de empresas y sexualidad en alza, tal cual es la característica de Dario Fo cuando trata con ironía los problemas sociales y políticos.



Interrumpiendo el ensayo, posan el elenco y el director de la obra de Dario Fo.

18 2 LA MUJER BIONICA
Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 EL INCREIBLE HULK
Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 TALLER DEL SOL
Programa infantil, conducido por Victor Iturralde.

18.30 13 LA ISLA DEL TESORO
Miniserie francesa interpretada por Ivor Dean, Michael Aude, Roger Lomont, Jean Sandrey, Jacques Godin y Dante Maggio.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES
Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 LOS DUKES DE HAZZARD
Serie con Byron Cherry, Christopher Mayer, Catherine Bach, Denver Pyle, Rick Hurst, Sonny Shroyer, Ben Jones y James Best. Capítulo de hoy: "EL TESORO DEL PANTANO". Los primeros Dukes son convencidos por el comisionado Boss Hogg, para alejarse de la ciudad y de es manera dejarle la libertad necesaria a aquel para cometer un nuevo desfalco económico.

9 NUEVEDIARIO
"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: José María Corso Gómez, Fernando de la Vega, Oscar Lasalle y Nicolás Kasanzew.

11 LA NOTICIA
"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santo Biassati, Emilio Ariño y Jorge Marchetti.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO
Teletatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Luis Luque, Lita Soriano, Héctor Calori, Mabel Landó, Rodolfo Machado, Beatriz Spezzini, Darwin Sánchez, Patricia de Biaggi y elenco.

NOCHE

20 2 MANNIX
Serie policial interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS
Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Margery Malarin y otros.

9 SUPER AGENTE 86
Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatello.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA
Microprograma con el citado cómico.

21 2 LAS VEGAS
Serie policial interpretada por Robert Ulrich.

7 30 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 HIPERHUMOR
Programa cómico con la actuación de Ricardo Espalter, Enrique Almada, Andrés Redondo, Eduardo D'Angelo, Julio Frade, Berugo Carámbula, Pelusa Vera, Ago Franzetti, Marcela Martínez, Graciela Gómez y Alicia Fahr.

11 QUINCY
Serie policial con Jack Klugman, Gary Walbert, John S. Ragin, Sam Fujiyama y Val Bisoglio. Capítulo de hoy: "BIENVENIDOS A PALMAS DEL PARAISO". Quincy debe acudir a una reservación india, para tratar de salvar la vida de un niño que ha contraído la peste bubónica.

13 CALABROMAS
Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Carlos Serafio, Juan Díaz, Jaime Cohen, Raúl Padovani, Lizardo García Tuñón, Alfonso Picaro, Catalina Spezzini, Patricia Dal, Adriana Brodsky y otros.

22 2 STARKY Y HUTCH
Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC
"LA AVALANCHA". Largometraje norteamericano, interpretado por Rock Hudson, Mia Farrow, Robert Foster, Jeannette Nolan, Rick Moses y Steve Franken. En una zona turística, el choque de una avioneta contra un cerro nevado, provoca un dramático alud, que siempre el pánico entre los circunstanciales visitantes.

9 MONUMENTAL MORIA
Programa humorístico con la participación de Moria Casán, Mario Castiglione, Miguel Jordán, Guido Gorgatti, Adriana Salgueiro y el ballet de Daniel Fernández.

11 EL SHOW DE BENNY HILL
Programa cómico con la actuación del fabuloso comediante inglés.

13 ESTELARES DEL CINE ARGENTINO
"BORGES PARA MILLONES". Documenta sobre la vida del exitoso discutido escritor argentino.

23 2 DINASTIA
Serie con Linda Evans, John Forsythe, Joan Collins y Pamela Sue Martin.

23.30 9 TRASNOCHE
"UN ESPÍ CON MI CARA". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Vaughn, Santa Berge, David McCallum y Leo G. Barrill. La agencia Trosh, envía a uno de sus agentes a someterse a una cirugía plástica, para poder obtener el rostro de Napoleón Solo, agente de Cipol. Presenta: Rubén Salgado.

11 LA NOTICIA
"Síntesis". Informativo conducido por Enrique Landi, Alejandro Apos, Armando Repetto, Carlos Campolongro, Carlos Méndez y Roberto Di Sandro.

24 2 BARETTA
Serie con Robert Blake y Dana Elcar.

7 INFORME FINAL
Informativo conducido por Pedro Dizán.

11 NOCHE DE CINE
"UN CUENTO DE NAVIDAD". Largometraje norteamericano, interpretado por David Wayne y Susan Hogan. Un hombre, aprovechando la crisis económica que se vive en el país del Norte, pudo amasar una enorme fortuna a costa de los pobres, pero el día de Navidad, tendrá una inesperada sorpresa.

13 PRIMERA HORA
Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Bazán y Mario Nasimovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforque y Horacio Alsina Tevenet.

0.30 7 CINE DE TRASNOCHE
"PARAISO ROBADO". Largometraje argentino interpretado por Santiago Arrieta, Delfy de Ortega, René Bauer, Mary Neiss y Fina Waserman. Cuatro jóvenes, advierten que su padre está por abandonar el hogar, entonces recurren a hábiles maniobras para evitarlo.

1 9 LOS GRADES OLVIDADOS
Microprograma evocativo, conducido por José Adolfo Gallardo.

13 TRASNOCHE 13
"EL PATRIOTA". Largometraje norteamericano, interpretado por Rock Hudson, Barbara Rush, Jeff Morrow y Finlay Currie. El jefe irlandés capitán Centella, incorpora a sus huestes a un muchacho impetuoso, quien cuando aquel es herido toma su puesto al comando de las tropas.

ES UNA FORMA DE VIDA



Esteban Mellino volvió con su Sebastián.

"Nosotros tratamos de realizar una temática muy similar a la que aborda Dino Risi, que amalgama lo sociológico con lo social, pero sin dejar de lado pasajes de comedia. Estimo que se pretende dar vida a una suerte de "collage" de las diferentes variantes que puede ofrecer el teatro".

Apreciaciones precisas, conjuguadas firmemente con su pensamiento, Esteban Mellino, autor, director e intérprete proviene de esa área de creación que suelen ofrecer los espectáculos "underground", (subterráneos), obtiene en la actualidad otro reconocimiento muy ponderable a nivel público y crítica con "Salven a Sebastián", tras haber logrado en años anteriores un éxito reso-

nante como lo fue "Loco", que tradujo una continua y solicitada permanencia de cinco temporadas en cartel, un hecho muy auspicioso para el promisorio ex letrista del conjunto Alma y Vida.

—Casi esencialmente —acordaba el actor— en todas mis puestas intentamos recrear un teatro abierto, accesible y dirigido al pueblo. Quiero remarcar en cada historia un hecho que yo considero muy importante: Tomar el amor como una forma de vida, donde de repente se puedan hacer algunas pinceladas a la veta social, o didáctica. También es esencial tener en cuenta la formación del actor, y escuchar a los verdaderos "padres" del teatro.

Una breve pausa y Esteban continúa con la charla: "Desde el obrero hasta el profesional tienen que entender nuestro mensaje, ya que ello constituye una premisa fundamental. Otro de los logros es que la gente se vaya feliz después de ver la obra, y entienda también que se puede luchar cada día para ser un poco más feliz".

"Mientras no haya una revolución de corazones —afirmaba Mellino— por más que vengan nuevos y renovadores políticos esto marchará hacia atrás. Tenemos que acrecentar la fe y dirigir nuestras actitudes hacia todas aquellas cosas que conduzcan al bien y poder alcanzar la felicidad a través de la simplicidad de nuestro acontecer cotidiano".

Para finalizar, el actor relataba: "Hacer teatro con humildad y con aquel bagaje de elementos que sirva a la gente en la mínima medida a modificar y a mejorar sus vidas".

Recordamos que "Salven a Sebastián" fue galardonada durante la temporada '83-'84 en la ciudad de Mar del Plata con el "Estrella de Mar" a la mejor comedia musical y escenografía respectivamente. Lauro que se corrobora con creces, ahora en la Capital Federal.

La obra de Mellino va incrementando noche tras noche un público ávido y gustador de aquel teatro que reúne y encuadra diferentes facetas atrayente para el balance final.

SABADO 30

MAÑANA

11 MUSICA CON ALMA Y VIDA
Programa musical.

10.30 7 DIBUJOS ANIMADOS
Se proyectan los dibujos: "Gasparin" y "Bugs Bunny".

10.45 11 PRESENCIA CRISTIANA
Charlas religiosas.

10.55 9 GRANDES OLVIDADOS
Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.

7 FILMICO
Primera sección: "EL LIBRO DE LAS AVENTURAS". Serie unitaria. Capítulo de hoy: "EL TESORO DE ALPHEUS WINTERBORN". Segunda y última sección: "CRIN BLANCA".

9 REINO ANIMAL
Proyección de documentales.

11 DIBUJOS ANIMADOS
Proyección de cortos infantiles.

13 MUJERES DE HOY
Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

11.30 9 APRENDIJEJOS
Programa infantil conducido por Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.

11 EL SUPERLIBRO
Proyección de dibujos animados.

9 CHIPS
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 DAKTARI
Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingey

13 GOTITAS DE LUZ
Programa infantil.

7 LOS MEJORES CUENTOS
Proyección de dibujos animados.

TARDE

9 SABADOS DE LA BONDAD
Programa, periodístico musical y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simmons.

11 TELEMATCH
Competencias humorístico deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL
Proyección de documentales presentados por Francisco Erize.

7 GAVILAN
Serie con Robert Ulrich y Patrick McNee.

11 LAS GRANDES PELICULAS
Primera sección: "ESTACION SECRETA". Largometraje norteamericano, interpretado por George Maharis, Richard Basehart, Anne Francis, Dana Andrews y John Larkin. Sin explicarse cómo lo hicieron, las autoridades de una estación nuclear advierten que han sustraído un líquido sumamente peligroso;

por ese motivo, un agente especial es comisionado para recuperarlo.

Segunda sección: "TORMENTA BAJO EL SOL". Largometraje norteamericano, interpretado por Susan Hayward, Jeff Chandler, Jacques Bergerac, Blanche Yurka y Carl Esmond. Varias familias de vascos deben cruzar el Oeste americano con el propósito de llegar a unas tierras fértiles en las que se afincarán. Durante el trayecto deben soportar diversos ataques de los indios. Tercera sección: "LOS HARFIELD Y LOS MCCOY". Largometraje norteamericano, interpretado por Jack Palance, Steve Forrest, Richard Hatch y R. Lamm. Dos conocidas familias que habitan en Virginia mantienen desde hace años una seria disputa, lo que las lleva a comenzar una guerra violenta entre sus integrantes. Cuarta y última sección: "LA MARCA DE LA VIOLENCIA". Largometraje norteamericano

13 BUCK ROGERS
Serie con Gil Gerard, Eric Gray y Tim O'Connor.

14.30 7 PORQUE SOMOS AMIGOS
Programa periodístico, musical y deportivo, en el que varios atletas compiten en representación de colegios primarios. Conducción: Fernando Bravo y Marcela Franceschini.

15 13 BADIA Y COMPAÑIA
Programa de interés general conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración de Silvia Fernández Barrio y José Ricardo Ellachev.

16 2 OESTE AL DIA
Programa periodístico, destinado a mostrar distintas ciudades del Gran Buenos Aires. Conducción: Eduardo Delbono.

16.30 2 EL SHOW DE DICK VAN DYKE
Comedia en serie, interpretada por Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.

17 2 CRONICA SIN TIEMPO
Programa periodístico conducido por Lucio Rubínacci.

17.30 2 DINAMICA RURAL
Programa periodístico conducido por Francisco Oviato y Luis Grassino.

18.30 2 EXTRAÑA PAREJA
Comedia en serie con Jack Klugman y Tony Randall.

19 2 EMISION ESPECIAL DE BOX HOY: CESAR ABEL ROMERO vs. JUAN CARLOS GIMENEZ y RAY SUGAR LEONARD vs. KEVIN HOWARD.

NOCHE

20 7 LA CULPA FUE DE GARDEL
Programa musical y humorístico conducido por Raúl Lavié y Donna Carol.

11 AVANT PREMIER
"UNA PAREJA AUDAZ". Largometraje norteamericano, interpretado por Rock Hudson y Claudia Cardinale.

13 PELITO
Teleteatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka, Gabriel Baudouin, Solange Mathou y Emiliano Kazka.

21 2 LOS PROFESIONALES
Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

7 PLANETA TIERRA
Proyección de documentales presentados por Mario Grasso.

13 PORCELANDIA
Programa cómico con la actuación de Jorge Porcel, Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Norman Erlich, Emilio Vidal, Chico Novarro, Mónica Figueroa, Doris Perry y Marcela Vera.

21.30 9 EL CORAJE DE VIVIR
Serie interpretada por Karl Malden y Piper Laurie.

22 2 INVOLUCIABLES DEL CINE
Primera sección: "¿ADONDE SE FUE LA GENTE?". Largometraje norteamericano, interpretado por Peter Graves, Verna Bloom, George O'Hanlon y Kathleen Quinlan. A causa de una extraña fuerza una familia que reside en una zona rural deberá vivir dramáticas experiencias. Segunda sección: "LA FUERZA DEL HOMBRE". Largometraje norteamericano, interpretado por Eric Braeden y David Hedison. Tercera y última sección: "FAMILY". Serie interpretada por Sada Thompson y James Broderick.

7 FUNCION PRIVADA
"LAS PROCESADAS". Largometraje argentino, interpretado por Leonor Manso, Susana Rinaldi, Mercedes Carreras, Olga Zubarry y Alberto Argibay. La historia se centra en una cárcel de mujeres y es sacada de la vida real. Allí un grupo de internadas sufre el diario drama de la injusticia muchas veces y de los celos por otro lado. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO
"MAGIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Anthony Hopkins, Ann Margret, Burgess Meredith y Ed Lauter. Un actor de variedades actúa con un muñeco semejante a él. Su vida, como paralela a la del muñeco, es atormentada y por instantes es dominado por los designios de su pequeño homocrito de cartón.

13 ASI O ASA
Telecomedia interpretada por Hugo Arana, Ulises Dumont, Oscar Viale y elenco.

23 13 LOS GRANDES TEMAS MEDICOS
Temas que tienen que ver con la medicina presentados por el doctor René Favalaro. Hoy: "EL INFARTO" (segunda y última parte).

ALGO PARA...

RECORDAR

Creemos que el comentario general en todos los lugares donde llega, debe referirse a la gran expectativa que domingo a domingo van produciendo los capítulos de "Los gozos y las sombras", la serie española que trasmite Canal 11. Hacia tiempo que no encontrábamos tanta gente interesada en una proyección televisiva cuya acción es seguida con tanta atención, dando lugar a intercambio de opiniones sobre la marcha de los acontecimientos.

De tal manera, "Los gozos y las sombras" vino a revitalizar el campo de la telenovela, tan decaído en los últimos tiempos, dándonos un inmejorable ejemplo de lo que se puede realizar cuando se utiliza el talento a pleno, tanto en la selección del libro como en la producción y en un elenco sin duda notable. Y pensamos que nosotros también tenemos todo ese material, con el que podríamos desprendernos de las trivialidades, los desatinos y los refritos con que nos castigan desde tanto teleteatro sin sentido. ¿Qué estamos esperando?

No debe haber ningún otro programa, de los que podemos calificar como importantes, que haya sido tan vapidado como "Planeta Tierra". En ATC ya lo han corrido de día y de hora en desmedro del mismo y, algunas veces, en beneficio de otros que no tenían méritos para ello. Por eso es que, para que el público no lo olvide y con estricto sentido de justicia, es que dedicamos estos párrafos a su creador y conductor, Mario Grasso, apoyándolo en su magnífica gestión, la que da la impresión de tener que realizar en oposición de quienes dirigen el canal, que parecen más sus enemigos que sus sostenedores.

OLVIDAR

Esperamos las primeras emisiones de "Porque somos amigos", que el canal decano puso en pantalla como programa omnibus los sábados por la tarde, para darle tiempo a que fuera organizándose y desplegando coherentemente sus inquietudes. Bien sabemos que en nuestra televisión estas cosas se inician con mucho de improvisación y poco planeamiento. Pero en este caso todo sigue como el primer día, sin que se noten mejoras en su desarrollo ni tampoco los esfuerzos de Fernando Bravo y sus colaboradores consiguen levantar la puntería.

Quizás el error principal esté en la intención de las autoridades de ese canal de procurar la realización de programas de cualquier tipo, en los que se note un toque de los que ellos denominan cultura. Todavía no han podido encontrar el punto exacto para combinar eso con lo popular, y los resultados son productos como este "Porque somos amigos" que, como dirían los "no culturosos", no va para atrás ni para adelante.

Los modelitos pueden ser lindos (no lo sabemos a ciencia cierta, porque casi nunca los vemos por completo), pero no creemos que sea lo más adecuado para realizar entrevistas periodísticas. Nos referimos a Eglis Giovanelli, quien según se dice por un problema con su cabello, usa desde hace un tiempo sombreros cuando realiza sus notas. Pareciera ser que lo que comenzó como una necesidad se ha convertido en un hábito y, de acuerdo a las opiniones que recibimos, es algo que no cae bien, cosa en la que coincidimos.

En el club de trasnoche, que desde unos meses ha pasado a Canal 9, una vez por semana puede verse una serie que se presenta como nueva, pero que, por la forma en que está filmada, las vestimentas y otros detalles, es evidente que pertenece a la prehistoria del género. Podríamos decir, observando a esos superhéroes dotados de poderes sobrenaturales, que son los padres del hombre nuclear y la mujer biónica, en eso de saltar grandes distancias y usar una fuerza tremenda. Pero aparte de esa curiosidad, no comprendemos cómo se puede invertir dinero en algo tan viejo y remanido como eso. ¿O es que lo consiguieron gratis?



Nunca el cine argentino plasmó una acuarela de tanta valía como en "Y mañana serán hombres" brillante realización de Carlos Borcosque de 1939, en relación con aquellos urticantes temas vinculados con la ado-

lescencia, el desamparo, la incomunicación, la falta de afecto, la rehabilitación juvenil, y el lugar que le debe asignar una sociedad preocupada por la formación de aquellos principios fundamentales. El director chileno con argumento de Eduardo Ursini bosquejó en la pantalla un inolvidable documento que más que reparar en la anécdota técnica y legal, profundizó en el verdadero espíritu, y en el corazón mismo de la cuestión humana. Sebastián Chiola, Malisa Zini, Daniel Belluscio, Salvador Lotito, Mario Medrano y Se-

millita conformaron un extenso rubro actoral.

Oscar Valicelli, Tito Gómez, Rafael Carret y Pablo Palitos constituyeron también, junto a los nombrados, destacados personajes en el filme, cumpliendo en la actualidad exactamente 45 años con el cine argentino. Los mismos se dieron cita en nuestra redacción para evocarnos ese momento tan grato de nuestro celuloide y memorarnos aspectos imborrables de ese clásico argentino.

Tito Gómez: "Yo recuerdo que la película perteneciente a Sono Film, se rodó en

Bulnes y Rivadavia, luego en los nuevos estudios de Martínez y los exteriores en el reformatorio de Marcos Paz que más tarde pasó a llamarse Colonia Hogar Ricardo Gutiérrez".

En tanto Oscar Valicelli asentaba: "El primer día de filmación en Marcos Paz nos tocó un clima decididamente bueno, por la noche desmejoró desatándose una tormenta. Al día siguiente cuando se filmó un determinado cuadro, los guardianes entraban montados a caballo, mientras los muchachos lo hacíamos 'chapaleando'

en el barro.

"En determinado momento Semillita me azoró me dice: 'Che 'Valicha', parece que perdí una zapallita, yo le contesté que no, podía resolver nada al respecto, y Semillita prosiguió con mucha frescura, haciendo caso omiso de esta contingencia".

El "Pato" Carret y su evocación: "En el segundo día de filmación que tuvimos en los estudios ubicados en Bulnes, nos probamos los muchachos los correspondientes uniformes, cada uno con sus respectivos números

EN CUALQUIER TRABAJO SIEMPRE ES UN ACTOR

Ahora es "Eliseo Vega", un hombre "jugado", malevo de la década del '20, en el teleteatro que encabeza Rodolfo Bebán por Canal 9 y que lleva por título "Nazareno Reyes". Usted lo ve a diario, además, en diversos cortos publicitarios. Y se trata, sencillamente, de Pachi Armas.

—Lo que me toca componer en televisión hoy junto a Rodolfo Bebán, actor a quien admiro como profesional y como persona, es de ese tipo de labores que siempre quise hacer. Se trata de una contrafigura fuerte, que requiere dureza y matices al mismo tiempo.

—Explicanos un poco de qué se trata...

—Mi personaje es un malevo de aquella década del '20, a quien le endilgan un hecho delictivo y el padre del protagonista, o sea de "Nazareno Reyes", lo salva de ir a Ushuaia. Luego el juez es asesinado "por gente desconocida" y, tanto el hijo a su modo y por su lado, como yo a mi manera y por mi lado, vamos buscando a los reales culpables.

—¿Te satisface lo que la profesión te va deparando en materia de oportunidades?

—Mira, uno siempre pretende más. Pero no podría quejarme. Fijate que estoy periódicamente en el ciclo "Compromiso", intervengo en el programa de Irma Roy...

—¿Y en cuanto al teatro?

—Tengo la inmensa fortuna de seguir, desde hace 8 años, perteneciendo al elenco estable del Teatro San Martín. Ahí hice cosas como "El reñidero", "Silverio Leguizamón", "Juana de Arco". Y ahora tengo el papel de "Eustaquio", en ese siempre vigente fresco porteño de Armando Discépolo, que denominó "Babilonia".

—¿Qué te reditúa más: la labor artística, o las intervenciones en cortos publicitarios?

—Considero que siempre soy actor. Porque cuando hago algo para publicidad, actúo para que la gente compre tal o cual cosa. Esencialmente soy actor y es lo que me da de comer.

—En uno de los programas de "Compromiso", te tocó asumir un tema de matrimonios que cambian pareja entre sí, por una noche. A eso se le sumaba el diálogo donde abundaban palabras más que fuertes: ¿Tales cosas hacen bien a la televisión?

—En lo que respecta a sincerarse, sí. Siempre que se deje en claro, como lo hicimos en tal historia, que no es la salida correcta.

Ahora que los temas de denuncia han quedado un poco atrás, ya que tales cosas están bien claras en los diarios al vivir en democracia: ¿es mucho más difícil encontrar temas que indiquen compromisos de real vigencia?

—Pienso que lo conflictivo sigue, como secuela. Vivimos un tiempo muy sucio y es como que todos quedamos muy mal. Por eso la cosa sigue en el "hurgar" de lo que nos pasa a nivel afectivo y de relación humana hoy.



A Pachi Armas le toca hacer la contrafigura de Bebán en "Nazareno". Es una interpretación que dice complacerle mucho, lo mismo que todos sus otros trabajos.

23.30 9 TRASNOCHE

"NAVIDAD SIN NIEVE". Largometraje inglés, interpretado por Michael Learned, John Houseman, Ramon Bieri, Valerie Curtis y Ruth Nelson. Los integrantes de un grupo coral perteneciente a una parroquia advierten unos días antes de Navidad que el órgano del lugar está inutilizable.

24 11 CINE DE TRASNOCHE

"LA LEY DE LOS VALIENTES". Largometraje norteamericano interpretado por Stewart Granger, Rhonda Fleming, Chil Willis y Steve Rowland. Decidido a colgar las pis-

tolas, un hombre que ha dedicado su vida a trabajar como asesino a sueldo, vuelve a su pueblo para vivir con su esposa e hijo. Sin embargo, este último le recrimina su pasado.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "EL HOMBRE DE HIELO VIENE". Largometraje norteamericano interpretado por Lee Marvin, Frederic March, Robert Ryan, Bradford Dillman y Sorrell Booke. Una taberna de hospedaje en los barrios bajos de Nueva York en el verano de 1912. Allí un grupo de hombres y mujeres viejos y ven-

0.30 7 CINE DE TRASNOCHE

"LOS AMANTES SON SERES EXTRANOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Bea Arthur, Bonnie Bedelia, Michael Brandon y Anne Jackson. Dos familias se ven enfrentadas cuando se enteran de que los hijos de ambos se van a casar.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9 18 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
Programa religioso.

9.20 13 POR AMOR A DIOS
Programa de orientación religiosa con Víctor Sueliro y el Padre Ismael Quiles.

10 9 LA MISA DE LOS ARTISTAS
Misa dominical.

13 MIRANDO AL FUTURO
Programa cultural conducido por Laura Moro.

10.30 7 LA FE DEL HOMBRE
Representantes de distintas corrientes religiosas, debaten importantes temas. Conducción: Clarisa Gerbolés.

10.55 9 LOS GRANDES OLVIDADOS
Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.

11 7 LOS JUEGOS QUE JUEGA LA GENTE
Divertimientos de origen norteamericano.

9 CHIPS
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA SANTA MISA
Espacio religioso.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO
Proyección de cortos infantiles.

12 7 ATC DEPORTES
"T.C. 2000". Transmisión directa desde Resistencia, Chaco.

9 LOS COLOSOS DE LA LUCHA
Torneo de catch, con la participación de Fantasmas, La Araña, El Gato Pardo, El cosaco, El sultán, El tártaro. El agente secreto.

11 EL NIÑO EN EL DEPORTE
Programa periodístico deportivo, conducido por Juan Carlos Mendiábal.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL
Programa en el cual un panel de periodistas integrado por Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Néstor Ibarra y Adrián Paenza, dialoga con una tribuna popular.

TARDE

13 9 DOMINGOS ESTUDIANTILES
Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi.

11 EL FISICO EN ACCION
Programa deportivo conducido por Horacio Aiello.

13 LAS CHANCLETAS DE PAPA
Telecomedia interpretada por Dario Vittori, Carmen Vallejo, Eloisa Canizares, Claudia Cárpene.

14 7 DEJALO SER
Programa en el que participan un grupo de jóvenes quienes expresan sus distintas ideas. Conducción: Any Ventura.

14.30 13 CINE DEL 13
Primera sección: Largometraje a designar. Segunda sección: "SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS".

15 7 CINE EN FAMILIA
Proyección de dos largometrajes a confirmar.

11 CINE PLATEA
Primera sección: "LA PRINCESA JUSTICIERA". Largometraje norteamericano de dibujos animados. En un reino nace la hija del rey, pero según los tratados reales, para ser heredero tiene que ser varón, por lo que se le miente al pueblo sobre el sexo del nacido. Segunda sección: "LA RECOMPENSA". Largometraje norteamericano interpretado por Michael Parks y Richard Jaeckel. Mientras perseguía a un delincuente, un veterano policía pierde la vida. Es por ese motivo que un amigo íntimo de la víctima se propone seguir con las investigaciones que aquél había comenzado. Tercera y última sección: "NUNZIO". Largometraje norteamericano.

16 2 CINE DEL DOMINGO
"LA NAVIDAD DE LOS JOVENES PIONEROS". Largometraje norteamericano.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

7 DEPORTES Y COMPETENCIAS

Proyección de video tapes que re-

gistran la actuación de un famoso deportista.

18.30 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson y Richard Anderson.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE
Proyección de distintas disciplinas deportivas realizadas en todo el mundo. Conducción: Pancho Ibañez.

19 7 ENCUENTROS DEPORTIVOS
Reseña de lo acontecido en materia deportiva durante el fin de semana con la conducción de Oscar Canella Blasco y la participación de Carlos Barulich, Guillermo Cánepa y José Almozuy.

11 ESPIONDO POR EL MUNDO
Proyección de documentales, presentados por Juan Schroeder.

19.30 2 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce Wit, Suzanne Somers, Norma Fell y Audra Lindley.

NOCHE

20 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO
Documentales, presentados por Lucio Rubinacci.

7 ATC DEPORTES
"CHACARITA vs. TALLERES DE CORDOBA". Transmisión directa de este encuentro.

11 LA PRIMERA DE LA NOCHE
"SI MI ALCOBA HABLASE". Largometraje norteamericano interpretado por Lee J. Cobb, Frank Sinatra.

13 LA FAMILIA INGALLS
Serie con Michael Landon, Karl Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

21 2 CAMPEONES
Programa referente a automovilismo, conducido por Carlos Alberto Legnani y su equipo periodístico.

13 FAMA
Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpell, Albert Hague, Carol Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landaburg, Gene Anthony Ray y Lori Singer.

VUELVE CONOCIDO HIPOCRITA

En el "Teatro de las Provincias" ha retornado "El hipocrita político". Se trata de la puesta ("renovada en su desarrollo, pero preservada en su época y contenido"), de la obra de "autor anónimo" que es claro "fresco" de la época de nuestra anarquía (se estrenó en el año 1819). Pinta lo que pasaba en los hogares porteños por aquellos días pero, en esta puesta, partiendo de un "locutor en off" que relata con "dramático humor".

La adaptación de Osvaldo Pellettieri y Tulio Stilman, crea entonces y sobre el tiempo real de la obra "un tiempo sin tiempo", con visos de "radioteatro". Lo que no es efecto caprichoso sino que descubre en esta añeja obra nacional todos los "condimentos" que luego hicieron popular aquel género: la joven y su enamorado, el malvado que quiere quedarse con la heroína y el dinero de la familia en base a múltiples intrigas, los devaneos de quienes giran alrededor, confundidos.

La dirección de Pellettieri lleva acertado ritmo. El elenco está compuesto por Cristina Rivas (una muy convincente "Eulalia"), Dania Asayag (la sufrida heroína "Carlota"), Gladys Florimonte (la desolante mucama), Guillermo Sosa (el intrigante "Don Melitón") y Pedro Utrera (el muchachito). Tras lo "hogareño" se desarrolla la idea de la intriga política como medio de vida nacional.



COMO SE DECIA ANTES: EL ES UN GALAN CANTOR

Ya ha salido a la venta el nuevo larga duración del popular cantante Francisco Llanos. Temas tradicionales como "Fangal", "Muriéndose de amor", se intercalan con tangos modernos como "La mesa de la casa de mis viejos" de Cachó Castaña, o "Sin piel" y "La cartera de Economía", estos últimos pertenecientes a la vigorosa pluma de Eladia Blázquez.

Le extraña sobremanera a Llanos que algunas publicaciones periodísticas hayan afirmado que a través de este disco se producía su vuelta al tango. "Esto es inexacto —aseveraba el intérprete— dado que yo nunca me fui del tango. Lo que pasa es que me era imposible realizar las actividades de actor y cantante al mismo tiempo, pero nunca dejé el canto porque ésa es mi pasión. Cuando mi

labor en la televisión me lo permitía realicé muchas giras al interior del país donde trabajé intensamente, fundamentalmente los fines de semana".

Recordamos que en 1982 el autor Alberto Migré decide elegirlo para formar parte del elenco del teleteatro "Un hombre como vos", junto a Claudio García Satur y Marilú Valenzuela. Y de esta manera se manifiesta en sus facetas de cantante y actor. Posteriormente obtiene la posibilidad de recrear un importante personaje en "Sola", telenovela en que compartió la marquesina junto a Zulma Faiad.

En relación con este tema el intérprete comentaba: "Estimo que la parte actoral es muy importante para enlazarla con la del cantante. Esto da una mejor imagen del artista. Lo proyecta y lo agranda en sus posibilidades de actuación. Además los diferentes roles que uno va desarrollando nos enriquecen interiormente y aportan nuevas visiones de toda la vida en su conjunto".

Hasta abril, Francisco intervino en la tira "El tema es el amor", de prolongado éxito, y es muy probable que a partir de julio trabaje en una nueva historia de Alberto Migré.

Llanos comenzó a estudiar música desde muy joven en Río Cuarto, su ciudad natal. Su arribo a Buenos Aires en 1977, se definiría como una etapa muy saliente en su carrera.

Actuaciones y grabaciones, giras por el interior del país, contratos para actuar en París y Japón fueron desdoblándose una trayectoria notadamente relacionada con el talento, la idoneidad profesional y un constante éxito.



Francisco Llanos, pinta y voz.

Un Conventillo de Lujo

Resulta satisfactorio comprobar que, la par de nuevas expresiones, la cartelera teatral porteña tiene también lugar para las obras tradicionales, que superando el interés de las generaciones que crecieron con ellas, sirven para que los más jóvenes tomen contacto con un ayer que es muy nuestro.

Tal el caso de "Tu cuna fue un conventillo", el sainete de Alberto Vacarezza que, cumplidas las ocho semanas establecidas para sus funciones en el "Presidente Alvear", seguirá en cartel por bastante tiempo más, en razón del éxito de público que sigue obteniendo.

Recordamos que el elenco está integrado por Eva Franco, Tincho Zabala, Beba Bidart, Raúl Lavie, Ignacio Quiros, Luis Medina Castro, Laura Bove, Juan Carlos de Seta, Juan Carlos Palma y, como artista invitada, Lolita Torres. La dirección es de Rodolfo Graziano.



El público sigue con interés la acción en este típico conventillo

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Iris Láinez, Maurice Juvet, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón, Javier Cristián Garay y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje presentado por Rubén Aldao quien además dialoga con una figura invitada.

13 VIAJE AL FONDO DEL MAR

Serie con Richard Basehart, David Hedison, Bob Dowdell, Alan Hunt y Del Monroe.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil en el que se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey" y "Correcaminos". Conducción: Edu y El Pollo.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré. Además la participación del perro Alfonso y el robot Tuerquita.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Lorena Paola, Alberto Martín, Claudia Rucci, Cristina Fernández, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano con la participación de Raúl Rosales.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie con Leif Erickson, Linda Cristall y Cameron Mitchell.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayoral, Jorge Martínez, Erica Wallner, Andrea Barbieri, Patricia Palmer, Juan Manuel Tenuta y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 LA ISLA DEL TESORO

Miniserie francesa, interpretada por Ivor Dean, Michael Aude, Roger Lummont, Jean Sandrey, Jacques Godin, Dante Maggio y Jacques Dacquigne.

19 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 EL GRAN HEROE

Serie con William Katt, Robert Culp, Connie Sellecca, Faye Grant, Richard Herd, Ned Wilson, Bob Minor y Edward Bell.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasatti, Juan Carlos Mendizábal y Emilio Ariño.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Mabel Landó, Liliana Simone, Héctor Fuentes, Rodolfo Machado y elenco.

NOCHE

2 LOS INVASORES

Serie de ciencia ficción interpretada por Roy Thines.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexley, Alicia Iacovello, Margy Malarrin, Lilian Dayan, Ursula Mayer y otros.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 PROGRAMA A CONFIRMAR

El canal no informó qué programa sería el encargado de suplantar a La Cigarra, era probable que en el mismo se emitiera la serie "Mash", con Alan Alda, Mike Farrell y Harry Morgan.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz y Carlos Asnaghi.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con la participación del mencionado cómico.

21 2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 PROGRAMA MUSICAL

Video tapes con la actuación de diversos artistas internacionales.

11 HUMOR EN DEMOCRACIA

Programa humorístico con la participación de Tincho Zabala, Carmen Barbieri, Tina Serrano, Juan Carlos Galván, Carmen Vallejo, Carlos Moreno, Tino Pascali, Roberto Mosca, Mónica Brandó, Tito Mendoza, Horacio Heredia y otros.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "EL MOVIMIENTO INMOVIL".

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 INTERPELACION

Programa periodístico conducido por Hugo Gambini.

11 LOS EXCLUSIVOS DEL ONCE

Proyección de programas especiales, presentados por Ricardo Bravante.

13 COMPROMISO

"¿QUIEN CARGA CON EL MUERTO?", de María Teresa Forero. Intérpretes: María Leal (Celina), Marcos Zucker (Nelson Steve), Walter Santa Ana (Victor Ballesteros), Tony Vilas (Aparicio), Daniel Miglioranza (Ariel Cano), Roberto Ibañez (Pablo), Horacio Peña (Héctor), Juan Manuel Tenuta (hotelero), Mónica Galán (Flora), Mario Labarden (doctor Retola) y elenco.

22.30 9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson y Martin Sbase.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

23.30 9 TRASNOCHE

"OPERACION RESCATE". Serie con Hugh O'Brien, Doug McClure y Tony Franciosa.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo y Alejandro Apo.

24

2 DINASTIA

Serie con John Forsythe y Linda Evans.

7 INFORME FINAL

Actualidad local y extranjera. Conducción: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

11 NOCHE DE CINE

"EL DIA QUE REQUISARON A LOS NIÑOS". Largometraje norteamericano interpretado por Michael Cole y Jund Murgolin. En un futuro no muy lejano en Estados Unidos se limita a las parejas de recién casados a tener un solo hijo. Un joven pretende luchar contra esa ley y junto a su esposa vivirá difíciles momentos.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pouza, Julio Bazán y Mario Nacino Vich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforgue y Homero Alsina Tevenet.

0.30

7 BARETTA

Serie policial, interpretada por Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma evocativo conducido por José Adolfo Gallardo.

1

13 MOMENTO DE MEDITACION Charlas religiosas y cierre de la programación.

Y AQUÍ, LAS NOTICIAS DE PELÍCULA

Para los que conocen el ambiente cinematográfico desde sus etapas más brillantes, no les será desconocido el nombre de Vicente Notari, un capacitado profesional que, a través del maquillaje, tuvo entre sus manos los rostros de muchos grandes del cine nacional.

Cuando Argentina Sono Film cerró sus puertas, Notari debió dedicarse a la televisión ya que en su medio natural no encontraba ocupación, más aún cuando falleció Horacio Pisani y fue confirmado como jefe de maquilladores de Canal 9.

Pero ahora vuelve a su primer y gran amor, ya que Enrique Carreras lo eligió como maquillador de la película "Sálvese quien pueda", en la que dirigió a Alberto Olmedo y Jorge Porcel. Esta noticia, si bien es casi privativa

del medio artístico, es importante por lo que representa como ejemplo de que la gente valiosa en cada especialidad debe tener participación en el resurgimiento de nuestro séptimo arte.

A través de testigos presenciales pudo saberse que, la noche del estreno de "Noches sin lunas ni soles", Guillermo Battaglia concurrió a la primera función nocturna y, al salir, se cruzó con su esposa, Nora Cullen, que llegaba para la última. Ambos no cambiaron siquiera una mirada y cuando un reportero gráfico les solicitó que posaran juntos, aunque de manera cordial se negaron.

Lo notable es que llevan más de cincuenta años de matrimonio y siguen viviendo bajo el mismo techo, pero

parece que les alcanzó, un poco tardíamente, "la picazón del séptimo año". ¡Estos muchachos...!

Se encuentra en gestación un proyecto cinematográfico, con el cual se lanzará como director de largometrajes Nono Pugliese, esposo de Claudia Sánchez y conocido hombre del ambiente publicitario, además de exitoso compositor musical.

Luego de su fallido intento por ingresar a la política a través de su candidatura para diputado del Movimiento de Integración y Desarrollo, vuelve a su trabajo específico esta vez con mayores y justificadas ambiciones. En cuanto a Claudia, no figurará en el elenco de la película, siendo en cambio productora ejecutiva de la misma.

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

• Antes de estrenar, otra obra del "controvertido" autor italiano Dario Fo, ya provoca "enfrentamientos". Aunque en este caso (y por ahora) los mismos se dieron "entre bambalinas", al decidirse el elenco definitivo. Cacho Espindola, que había sido comprometido para uno de los roles principales, se vio "de pronto" reemplazado por Tino Pascali (el retornado), sin tener la más mínima idea del fatídico "porqué". Para Cacho (según comentó a "intimos") podría tratarse de "una movida de piso". ¿Habrá más noticias para este boletín?

• Curiosos derivados suelen tener actitudes que responden a un fin muy diferente. De acuerdo a lo escuchado en pasillos de cierto canal, el protagonista de muy exitosa tira televisiva exigió al autor que no pudiese en el elenco "a tal actor" (debido a que el escriba siempre le dispensaba a tal persona "mucha letra" en sus envíos). Lo cierto es que la "prohibición" fue rotunda y el teleteatro salió sin el "cuestionado". Con un sugestivo resultado: cuando otros envíos surgidos de la misma pluma no tuvieron gran repercusión (estando en ellos "aquel actor") la pre-

chello, cada tanto llama para contarle de "nuevos trabajos".

Pero hay quien dice que "podría llegar con nueva pareja sentimental". A pesar de que antes de partir compartió algunas salidas nocturnas con Ricardo. Todo sea por el arte.



Rinaldi con "look" protestón.

• La nota "discordante" en el recientemente concluido Festival de Tango en Río Hondo, la dio la "exótica" Susana Rinaldi. Doña Susana, en los 2 días que estuvo, sumó "más pretensiones que la diva de Hollywood de antaño". Exigió ser recibida por importantes autoridades. Llegó con acompañantes que no entraban en los planes de los organizadores y partió quejándose de todo. Las encargadas de poner "orden en el desorden" del Festival (Helba Ferreyra y Adela Montes) "se sufrieron" estocamente a la Rinaldi. Calmate, Susana...

• En bares aledaños a la Sociedad Argentina de Autores y Compositores se comentaba con sorpresa cierta "solicitada" que publicase Manuel Ferradás Campos (cabeza actual de directorio de SADAIC) y que no solo agreda a figuras de la canción como Ariel Ramírez, King Klave, Eladia Blázquez y Atilio Stampone, sino que había de "complicidad sospechosa de medios de comunicación, en especial los oficiales". También de "técnica nazi" involucrando a funcionarios designados por el gobierno y expresando finalmente "que se pisotea la democracia", porque hay audi-



Ariel Ramirez entre bemoles.

toreos que han presentado informes ante el lugar que corresponde, reservándose el secreto de las irregularidades constatadas. Para los más "discretos observadores", la solicitada "llegó demasiado lejos" en las imputaciones soltadas a diestra y siniestra. ¿Será así nomás?

MARTES 3

MANANA

10.30 **7 TELESUELA TECNICA**
Programa educativo auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "CARPINTERIA".

11 DIBUJOS

Proyección de series infantiles.

13 AGENDA DE MUJER

Laura Moro conduce este programa para las amas de casa.

10.50 **9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO**

Charlas espirituales a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

10.55 **9 GRANDES OLVIDADOS**

Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.

11 **7 EL AGENTE DE CIPOL**

Serie de espionaje con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa dedicado a las madres y conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 DAKTARI

Serie de aventuras, con Marshall Thompson, Cheryl Muller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

11.30 **9 NUEVEDIARIO**

"Primera edición". Informativo relatado por Julio Ricardo.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los citados muñecos y la proyección de dibujos animados.

12 **7 ARGENTINA MEDIODIA**

Programa periodístico conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fómica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbiller y Horacio De Bonis.

9 CHIPS

Serie policial, con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencinas, Luis Clurc y María de las Nieves.

12.30 **13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS**

Programa infantil.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kuliok, Paula Pourtalé, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Boris Rubaja, Rey Charol y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo, Rina Morán, Mario Marzán y Laura Santillán.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 **9 B.J.**

Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristiani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro, Tohy Vilas y Nelly Meden.

13 POR LA TARDE

Programa de interés general conducido por Jorge Jacobson, Virginia Hanglin y Laura Moro.

14.30 **7 CAFE CON CANELA**

Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivier y Adriana Constantini.

15 **9 EL MAGO**

Serie con Bill Bixby.

11 TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Mariana Karr, Pablo Alarcón, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celía Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, Gustavo Rey, María Elena Ruas y elenco.

15.30 **7 LOS ANGELES DE CHARLIE**

Serie policial, interpretada por Jaclyn Smith, Farrah Fawcett, Kate Jackson y David Doyle.

16 **2 AMADA**

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje presentado por Rubén Alcaide, quien además comenta el filme con una figura especialmente invitada.

13 VIAJE AL FONDO DEL MAR

Serie interpretada por Richard Basehart, David Hedison y Bod Dowl.

16.30 **7 MUCHAS COSAS**

Programa infantil, en el que se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro loco", "Po-

peye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "El correcaminos". Conductión: Edu y El Pollo.

17 **2 SOLO DIBUJOS**

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Cristina Fernández, Teresita Liado y Marta Albertini.

17.30 **11 PLAZA SESAMO III**

Programa infantil de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**

Serie de aventuras interpretada por Cameron Mitchell, Leif Erickson y Linda Cristal.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 **13 LA ISLA DEL TESORO**

Miniserie francesa interpretada por Ivor Dean, Michel Ande, Roger Lumont, Dante Maggio, Jacques Dacquimine y Francois Darbon.

19 **2 KUNG FU**

Serie con David Carradine y Rada Mesera.

7 EL AUTO FANTASTICO

Serie con David Hassell Hoff y Edward Mulhare.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: José María Corso Gómez, Fernando de la Vega, Oscar Lasalle y Nicolás Kasanzew.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro con la actuación de Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Luis Luque, Héctor Calori, Lita Soriano, Liliana Simoni, Héctor Fuentes, Mabel Landó, Rodolfo Machado, Darwin Sánchez, Beatriz Sperzini y elenco.

NOCHE

20 **2 LOS INVASORES**

Serie de ciencia ficción, interpretada por Roy Thines.



Cuidado con el piso, Cacho...

sente historia obtiene singular audiencia. Las "malas lenguas", que nunca faltan, afirman ahora que podría significar que "el alejado" soltaba "extraños fluidos" por los cuales los envíos anteriores no funcionaban. ¿Será para tanto?

• La ausencia en programas televisivos de cierta actriz de segundo orden, aunque ascendente y con tendencia a "hacerse notar" de cualquier forma, tendría su razón de ser en "acrecentamiento" de un antes fluctuante romance con destacado legislador. A estar de quienes "afirman saber", la actriz (no demasiado joven y de oscuros cabellos) y el político tendrían sus furtivas citas en discreto lugar de Zona Norte. La total reserva que ambos imprimen al enterevo anímico, partiría de la situación de la parte masculina de la pareja, que tiene "compromiso oficial" no solo político, sino hogareño. Y bueno...

• Ricardo Pald, el enamorado, confesó a sus amigos que "lo de Claudia Casabianca ya es pasado". Ahora el cantante y actor deshoja la margarita por la joven y ascendente estrella que partió "para ver qué pasaba" por zona caribeña y por Europa y que lleva más de dos meses afuera. Ella, Silvia Ci-

EL TANGO SE ADUEÑO DE RIO HONDO



Gloria Díaz, muy festejada.



Goyeneche y su vigencia.

Desde el pasado martes 19 hasta el reciente domingo, la ciudad santiaguena de Río Hondo fue sede del "Festival Carlos Gardel", realizado por iniciativa del diputado nacional Francisco Telmo Romero en el magnífico auditorio de ese centro turístico con la colaboración del gobierno provincial, la municipalidad y la Asociación de hoteleros locales y, desde Buenos Aires, el Museo del Cine Argentino, la Fundación Cinemateca Argentina y la Casa de Carlos Gardel.

Numerosos intérpretes contribuyeron en forma totalmente honoraria a participar del brillante acontecimiento, formando un extraordinario elenco en el que se destacaron Hugo del Carril, Roberto Goyeneche, Antonio Agri y su conjunto, Rosaura Silvestre, Gloria Díaz, Raúl Lavie, Amelita Baltar, Guillermo Galvé, Jorge Sobral, Ricardo Lister, Eduardo Espinoza, Sandra Luna, Patricia Vel, Siro San Román, Inés Rinaldi, Juan Carlos Cuacci, Carlos Trejo, una juvenil delegación del Ballet Nacional de Danzas, y como figuras invitadas Irma Roy, Violeta Rivas, Susana Rinaldi, Ben Molar, contándose para la conducción con nuestro colega Marcos Buono, Adolfo Cassini, Roberto Casinelli, Rubén Aldao, Armando Rolón y González Rivero. Fueron seis días memorables, en los que Gardel y el tango coparon Río Hondo.



Hugo del Carril, el idolo.



Rosaura Silvestre, favorita.

9 EL MAGO

Serie con Bill Bixby.

11 TRAMPOSA

Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castellar y elenco.

7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro con Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Mareca (Cristina Godoy).

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 VIAJE AL FONDO DEL MAR

Serie con David Hedison, Richard Basehart, Bob Dowdell y Alan Hunt.

7 MUCHAS COSAS

Programa infantil, en el que se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Bugs Bunny", "Porky".

2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Marta Albertini y elenco.

11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras, interpretada por Cameron Mitchell, Leif Erickson y Linda Cristal.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Ciosas, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Antonio Grimau, Erica Wallner y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

13 LA ISLA DEL TESORO

Miniserie francesa, interpretada por Ivor Dean, Michel Ande, Roger Lumont, Dante Maggio, Jacques Dacquinne y François Darbon.

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mesera.

7 EL SIMIO DE ORO

Serie con Stephen Collins, Jeff Mackay, Marta Dubois, John Calvin, John Fuccia y Roddy McDowall.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Héctor Calori (Alejandro), Lita Soriano (Daneana), Liliana Simoni (Tina), Héctor Fuentes (Gustavo), Mabel Landó (Beatriz), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Beatriz Spelzini (Gabriela), Patricia de Biaggi (Claudia), Pedro López Lagar hijo (Quique), Amalia Britos (Inés), Hugo Cosciani (Mario) y elenco.

NOCHE

2 LOS INVASORES

Serie de ciencia ficción, interpretada por Roy Thines.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 A CONFIRMAR

El canal no informó que programa ocuparía este espacio.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el cómico español.

21 2 LAS CALLES DE FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muñey, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

9 GRANDES VALORES DEL TANGO

Programa musical dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico. Conducción: Silvio Soldán.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortés, Fernando Olmedo, Pepe Arl, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y

elenco. Sketches: "Tootsie" y "El estudiante" (video tapes).

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 SITUACION LIMITE

Proyección de una obra unitaria, escrita por Nelly Fernández Tiscornia, e interpretada por elenco rotativo.

13 A CONFIRMAR

El canal no informó que programa ocuparía este espacio.

22.30 9 REMINGTON STEELE

Serie con Stephanie Zimbalist, Pierce Brosnan, James Read y Janet Demay.

11 LOS GRANDES

Programa periodístico, conducido por Antonio Carrizo.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Rom Ewell.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Tine Daly, Loretta Swit, Al Maxman y Joan Coperland.

13 ALMAS AL DESNUDO

Miniserie interpretada por Genie Francis, Ian McShane, Jennifer O'Neill y Jessica Walker.

23.30 9 TRASNOCHE

"LOS CAMPEONES". Serie interpretada por Stuart Damon, Alexandra Bostedo y William Gaunt.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Camplongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno, Roberto Di Sandro.

24 2 DINASTIA

Serie con Linda Evans y John Forsythe.

7 INFORME FINAL

Actualidad local y extranjera, presentado por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHE DE CINE

Proyección de un largometraje.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousa, Julio Bazán y Mario Nasimovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Teveret.

0.30 7 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

0.35 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.



Juventud y experiencia al servicio del tango y del numeroso público que, noche a noche, se dio cita en el festival. Ellos son Eduardo Espinoza, Sandra Luna, Jorge Sobral, Patricia Vel, Guillermo Galvé, Ricardo Lister, junto a Adolfo Cassini, que fue el animador de la fiesta en sus dos primeras presentaciones. Luego continuaron otros conocidos colegas.

LA REVELACION DEL FESTIVAL

En la noche inaugural prestó su colaboración, cuando no llegaron a tiempo los músicos esperados. Desde ese momento hasta el final se constituyó en la revelación. Este joven guitarrista que vemos junto a Lavie, se llama Ricardo Parrado, es de Río Hondo y ganador del Pre-Cosquin '85.



EL MOMENTO MAS EMOTIVO

Argentino Ledesma saludó al público, haciendo presente que, a dos meses de su operación, no tenía autorización del doctor Favaloro para cantar. Habló con visible emoción, mientras los músicos lo acompañaban tocando "Fueron tres años". Y el negro no pudo resistir el deseo de entonar la última estrofa de ese tango, contagiando su emotividad a los presentes.

SHOW

DE MUJERES FAMOSAS

Leslie Caron a los 52 años, se convirtió en escritora y en su libro desnuda las lacras de Hollywood.



vas que la actriz y bailarina tiene para su futuro. Y si ya no podrá cumplir con el compromiso que había aceptado en esa comedia musical, le queda esa otra actividad, que ya ha comenzado a brindarle satisfacciones



Bo Derek y su esposo John tuvieron dificultades para colocar su filme.

¿PUEDE SER TAN MALA?

No las tienen todas consigo John y Bo Derek en lo que a trabajo artístico se refiere. Ahora les sucedió que, terminada su última película, "Bolero", dirigida y producida por John y protagonizada por Bo, al presentarla a la Metro Goldwyn Mayer para su distribución, los directivos reunidos para su exhibición declararon al finalizar la misma que era "completamente insuflable y una vergüenza total". Ante tal fracaso, otra distribuidora se encargará de la colocación del filme, pero la decisión de la poderosa empresa seguramente influirá en los circuitos, porque no será fácil contrarrestar aquellas apreciaciones.

UNA IMAGEN DIFERENTE

Provocando mucho malestar en los círculos que proponen la beatificación de Grace Kelly, la infortunada princesa de Mónaco, apareció el libro escrito por Sarah Bradford que lleva el nombre de aquella. En el encara la personalidad de la ex estrella diciendo que tenía inclinaciones amorosas normales y era suficientemente emancipada cuando se sentía románticamente predispuesta.

Relata sus romances, desde Clark Gable hasta Ray Milland, diciendo que aquél, que la doblaba en edad, fue el único hombre que la dejó plantada. En cuando a Milland, la relación tuvo lugar mientras filmaban "Crimen perfecto" y terminó, por parte de



Una Grace Kelly distinta.

ella, cuando se enteró de que el actor pensaba divorciarse de su esposa.

LAS FLORES SON UNIDAS

Durante dos semanas han estado actuando en la sala "Windsor", de Madrid, la familia Flores, Lola y Lolita brindaron un colorido espectáculo y canciones, junto con su grupo en el que también actúa Carmen Flores, hermana de Lola. El público les dispuso un gran apoyo a través de todo el ciclo que ahora continuarán, realizando 40 presentaciones en otras ciudades de España. Esto ha marcado el retorno artístico de la famosa familia a su país, donde hacia tres años que no se presentaban. A la función inaugural concurrieron importantes figuras, como Celia Gámez, Carmen Sevilla, Sara Montiel, María Giménez, Olga Guillot y, por supues-



Madre e hija actúan juntas.

to, todo el resto de la "tribu" Flores, hasta la madre de Lola.

Aunque no hay mayor preocupación por su vida, en el centro médico de Houston se está realizando un chequeo general a la famosa bailarina y actriz Leslie Caron, quien a sus cincuenta y dos años de edad se aprestaba a tomar parte en un destacado papel de una comedia musical.

Como se recordará, su fama en el cine norteamericano nació cuando aceptó la invitación de Gene Kelly, abandonando el Ballet des Champs Elysées de París, para trasladarse a Hollywood y realizar una magnífica carrera al intervenir en recordadas películas como "Sinfonía de París", "Gigi", "Lili" y "Papaito piernas largas". Seguramente la prescripción médica se-

rá la de aminorar su tren de trabajo, pero Leslie tiene otras alternativas para compensar un ritmo más lento de vida, ya que también se dedica a la literatura.

Ya se ha editado en París un libro suyo con doce relatos, al que ha colocado el título de "Venganza". En él, denuncia especialmente toda la lucha sordida, la miseria y la hipocresía que se esconde detrás del dorado mundo hollywoodense.

Todo significa una evidente ruptura con ese medio, al que ha abandonado para vivir regularmente en Europa. "En Hollywood —dijo— no conozco nada peor que convertirse en una vieja actriz".

Evidentemente, otras son las expectati-

LOS QUE ESTAN

Detrás de las Cámaras



BUENA LABOR EN EQUIPO

Ellos no creen que se deba hablar de especialización, pero los hechos parecen afirmar lo contrario, es que después de haber asistido a la puesta en pantalla de importantes recitales como los de Mercedes Sosa, Silvio Rodríguez y Pablo Milanés, María Betania, "Canto a la poesía", entre otros, es evidente que resalta una elogiada disposición para el manejo de cámaras y todo aquello que pueda transmitir a la teleaudiencia el clima que se apreció en vivo durante la realización de esos espectáculos.

Y por el hecho de que para esos trabajos el equipo ha tenido dos responsables sobresalientes, es que los hemos reunido en esta nota. Se trata de la productora Laura Garavano y el director Víctor Selandari. En primer lugar, corresponde hacer una síntesis biográfica de ambos.

—En 1966 terminé un curso de tres años para dirección integral de televisión en la Universidad del Salvador —recuerda Selandari— y al año siguiente ingresé a Canal 13.

Allí, comenta, el ingeniero Gavilani que pertenecía al grupo de Goar Mestre, lo ubicó rápidamente en la realidad, cuando le dijo: "Su título es muy lindo, pero aquí deberá empezar de abajo". "Así mi primera tarea fue como ayudante de operaciones, lo que comúnmente se conoce como 'tiracables'. Luego, microfonista, asistente de dirección, hasta que en el '79, apenas creado ATC, Carlos Montero me llamó para cumplir con un trabajo de gran responsabilidad. Nada menos que dirigir los almuerzos de Mirtha Legrand".

De allí en más su carrera siguió desarrollándose en el canal decano, donde ha dirigido hasta el presente toda clase de programas y en la actualidad, además de los recitales, lo hace con "Cuentos para ver".

En cuanto a Laura Garavano, también tuvo rela-

Joven Productora de Valorada Eficacia



Laura Garavano

Es un Director que Comenzó "de Abajo"



Víctor Selandari

ción con los almuerzos de la famosa estrella, en su ciclo de Canal 13. Recuerda: "Yo era la encargada de acompañarla en el camarín mientras se preparaba, para hablarle de los invitados y darle datos para que pudiera desarrollar sus conversaciones. Hablaba durante más de una hora por día y, después del programa, le daba todos los detalles sobre los invitados del día siguiente, para que los fuera estudiando".

Esa era la función de asistente de producción, semejante a la que también realizó en la mejor época de "Mónica presenta".

"Al igual que Víctor —señala— pasé a ATC para los almuerzos y luego fui asistente en otros ciclos, hasta que en "28 millones" fui ascendida a productora, puesto que ejercí después en "El show de la vida".

Ya afianzada en esa especialidad, Laura le tenía cada vez más responsabilidades, entre las que se destaca la compaginación de muchos musicales, especialmente los que se realizan en base a material filmado de grandes estrellas internacionales, como el que hace dos semanas se vio con Luciano Pavarotti. Por otra parte también fue

productora de "Música nuestra", un interesante y variado ciclo musical que debiera volver a la programación del 7.

Y ya recreados sus antecedentes, podemos ahora hablar de la tarea en equipo, concretada en la emisión de esos recitales de los que hablamos al principio. Desde nuestra óptica de telespectadores que ignoramos cuáles son los manejos técnicos del video, le transmitimos nuestra impresión de que, para hacer eso, parecería que solo hace falta colocar un par de cámaras, "enganchar" el sonido y listo.

"No es tan fácil —nos corrige Selandari— porque hay muchas cosas que combinar. En primer lugar, los productores de los cantantes y conjuntos proyectan sus recitales teniendo en cuenta nada más que al público presente en el local. Es lógico que así sea, pero para nosotros eso trae graves problemas".

"En primer lugar —acota Garavano— debemos poner en contacto a nuestros sonidistas e iluminador con los de los intérpretes, para tratar de que trabajen coordinadamente. No son lo mismo el sonido y la luz de la sala que lo que nosotros necesitamos".

Y continúa Víctor: "Eso es solo una parte de la cosa. Tenemos además que combinar la ubicación de cámaras, en lo que a veces no están de acuerdo los dueños del local y además convencer a los músicos para poder subir una cámara portátil al escenario. Y todo hecho prácticamente sobre la marcha, porque aquí nada se puede hacer con planificación y tiempo suficiente".

Así fueron hilvanando conceptos que, por razones de espacio, no podemos reproducir en su totalidad. Pero con lo dicho entendemos que ustedes, lectores, quedarán convencidos de que, aunque ellos no lo manifiesten, su eficaz labor de equipo es una verdadera especialidad.



A través de la realización para la televisión de una serie de recitales, vienen realizando una labor conjunta que ya tiene características de especialización.